



Kirche St. Peter Zürich
Sonntag, 11. Dez. 2011
Adventsmusik
G. F. Händel MESSIAH
1. Teil

Kantorei St. Peter Zürich

Marni Schwonberg, Sopran
Anja Kühn, Alt
Dieter Wagner, Tenor
Michael Kreis, Bass

Orchester
mit historischen Instrumenten
Margrit Fluor, Orgel

Sebastian Goll, Leitung

Worte: Pfarrer Ueli Greminger

Beginn: 20.00 Uhr
Freier Eintritt – Kollekte zugunsten HEKS

www.st-peter-zh.ch/kantorei

Glory to God in the Highest

„Messiah“ entstand 1742 in London, wo Händel (1685–1759) seit 1710 v. a. als Opernkomponist, Dirigent und Impresario Erfolge feierte. Da zu Beginn der 40er-Jahre die Konjunktur der italienischen Oper in London einbrach, wandte sich Händel damals vermehrt der in England wenig bekannten Gattung des Oratoriums zu. Für eine Konzertsreihe in Dublin, zu der ihn der irische Vizekönig eingeladen hatte, vertonte er das Libretto zu „Messiah“, eine Zusammenstellung von Bibelstellen in englischer Sprache, die ihm Charles Jennens von sich aus geliefert hatte. Da das szenische Auftreten von biblischen Figuren wie Christus oder Maria in England als blasphemisch galt, benutzte Jennens berichtende Passagen aus den Propheten des Alten Testaments und setzte auch Aussagen Christi aus den Evangelien berichtend in die 3. Person. Der Bericht von Verheissung und schrittweiser Erfüllung des Heilsgeschehens durch Christus beschränkt sich nicht (wie üblich) auf die Rezitative, sondern bildet auch die Basis für Arien und Chöre. Händel schuf das dreiteilige, musikalisch vielfältige, Epoche machende Werk in wenigen Wochen. An den triumphalen Erfolg der Dubliner Aufführung vermochte er in London erst später anzuschliessen. Ab 1750 wurde das Oratorium alljährlich in der Kapelle des Foundling Hospitals zur Unterstützung dieses Waisenhauses aufgeführt. Bei Aufführungen in Kirchen im Rahmen von Gottesdiensten werden öfters nur einzelne Teile aufgeführt, da das Gesamtwerk Weihnachten ebenso wie Karfreitag und Ostern umfasst. In dieser Tradition steht unsere vorweihnächtliche Aufführung des 1. Teils, an den als Abschluss der bekannte „Halleluja“-Chor aus dem 2. Teil anschliesst.

tbi.

Weitere Feiern in der Kirche St. Peter:

Sonntag, 18. Dez. 16.00 Uhr
Offenes Singen zum 4. Advent
mit der Kantorei St. Peter, Schulkindern
und dem Ensemble 'il desiderio'
Leitung: Sebastian Goll

Samstag, 24. Dez. 22.00 Uhr
Feier zum Heiligen Abend
Pfarrer Ueli Greminger
Martina Joos, Blockflöte
Sibylle Kunz, Blockflöte
Margrit Fluor, Orgel

Sonntag, 25. Dez. 10.00 Uhr
Weihnachtsgottesdienst
Pfarrer Ueli Greminger
Kantorei St. Peter
Margrit Fluor, Orgel

Samstag, 31. Dez. 23.15–23.45 Uhr
Feier zum Jahresausklang
Pfarrer Ueli Greminger
Markus Largiadèr, Gesang und Gitarre mit
Liedern von Bob Dylan

Mittwoch, 4. April 2012, 19.00 Uhr
Passionsandacht
'Funeral Music' von Henry Purcell
Kantorei St. Peter
'il desiderio' - Ensemble für alte Musik
Leitung: Sebastian Goll

Lust am Mitsingen?

Neue Sängerrinnen und Sänger sind herzlich
willkommen.

Weitere Informationen:

www.st-peter-zh.ch/kantorei